



HISTORIA

Coro de Niños de Windsbach

El Coro de Niños de Windsbach es una de las principales formaciones de su categoría. La música sacra que va desde el Renacimiento hasta la actualidad constituye el núcleo de su variado repertorio. Además de interpretar muchas piezas a cappella, el coro se centra especialmente en las grandes obras de Bach, Händel, Mozart y Mendelssohn. Su sello característico es una síntesis única de musicalidad, precisión y pureza de sonido.

Fundado en 1946 por Hans Thamm, el coro ha seguido consolidando su reputación con Karl-Friedrich Beringer, quien asumió su dirección en 1978. Además, directores de gran renombre, como por ejemplo Kent Nagano, y formaciones como la Orquesta Sinfónica Alemana y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera muestran una grata disposición a colaborar con el coro, cuya talla como parte esencial del ámbito concertístico nacional e internacional queda patente en las invitaciones que ha recibido para participar en importantes festivales de música.

A las giras de conciertos realizadas por Europa se añaden actuaciones en Japón, América del Norte y del Sur, Taiwán, Singapur y China. En total, setenta actuaciones anuales que gozan de la acogida entusiasta tanto de la crítica como del público, al igual que sus CD y las grabaciones de sus retransmisiones por radio. La dirección del Coro de Niños de Windsbach tiene el compromiso de fomentar el gusto por la música entre los jóvenes.

Además de su formación coral, los niños reciben una completa y esmerada educación en la escuela del coro, en la que residen en régimen de internado. Dicha escuela recibe ayuda del Estado, la Iglesia y donantes particulares dedicados a la formación musical y al desarrollo educativo de los alumnos. El coro actúa, asimismo, como embajador cultural de la región de Franconia Media y la Iglesia Evangélica Luterana de Baviera.