



DIRECTOR

Daniele Gatti

Daniele Gatti fue nombrado director musical de la Orquesta Nacional de Francia en septiembre de 2008. Desde septiembre de 2009 también ocupa el cargo de director titular de la Ópera de Zúrich. Anteriormente, Gatti había ocupado los cargos de director musical de la Royal Philharmonic Orchestra (1996-2009), director musical de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma (1992-1997), principal director invitado de la Royal Opera House de Londres (1994-1997) y director musical del Teatro Comunale de Bolonia (1997-2007).

Asimismo, mantiene una estrecha relación con la Orquesta Filarmónica de Viena y el Royal Concertgebouw de Ámsterdam, formaciones que suele dirigir tanto en las temporadas de conciertos como en las giras que realizan. En cuanto a la ópera, ha dirigido un gran número de nuevas producciones en Viena (Simón Boccanegra, Moisés y Aarón, Otelo, Boris Godunov) y en el Bayerische Staatsoper de Múnich (Aida, Fidelio). En La Scala ha dirigido Lohengrin, Wozzeck, Don Carlo —que inauguró la temporada 2008-2009— y Lulú. Tras cuatro veranos en Bayreuth representando Parsifal, en verano de 2012 participó en el Festival de Salzburgo con la Bohème y en un concierto sinfónico con la orquesta juvenil Gustav Mahler.

En la temporada 2012/13 presentará, junto a la Orquesta Filarmónica de Viena, un ciclo de Brahms (el Réquiem alemán y las cuatro sinfonías). Estos conciertos se enmarcan en el bicentenario de la fundación de la sociedad Gesellschaft der Musikfreund, de la que Brahms fue director musical. Asimismo, Gatti dirigirá cuatro nuevas producciones líricas: Meistersinger, Otelo y Matías el pintor en Zúrich, y Falstaff en el Covent Garden. Junto a la Orquesta Nacional de Francia han finalizado el ciclo de conciertos dedicados a la integral de las obras de Mahler y que han congregado a más de 25.000 espectadores.