



SOPRANO

Elena Copons

Nacida en Terrassa, estudia canto con Maria Dolors Aldea y posteriormente se traslada a Viena donde realiza los estudios de Canto, y de Lied y Oratorio en el Conservatorio, finalizando las dos titulaciones con Matrícula de Honor. Perfecciona la técnica y amplía el repertorio con Carolyn Hague, Malcom Martineau, Julius Drake, Dalton Baldwin, Birgid Steinberger, Olaf Bär, Emma Kirkby y Ana Luisa Chova.

Como intérprete de Lied la soprano catalana ha sido galardonada con el 2º Premio en el prestigioso Concurso Internacional de Lied de Stuttgart 2007 y ha cantado en la Gläserner Saal del Musikverein, en la Radiokulturhaus, en el Arnold Schoenberg Center y en la Bösendorfersaal de Viena, en el Festspielhaus de St. Pölten y en el festival Atzenbrugger Tänze en Austria, en la Liederhalle de Stuttgart y en los Ludwigsburger Schlossfestspiele en Alemania, en el Petit Palau y en el Foyer del Gran Teatro del Liceu de Barcelona.

En el campo de la ópera, ha actuado en el Gran Teatro del Liceo, en el Stadttheater Klagenfurt, en el Kammeroper Graz, en el Semperdepot y en el Konzerthaus de Viena, en el Carinthischer Sommer y en la Opernfestspiele de St. Margarethen de Austria y ha interpretado los roles de Marzeline (Fidelio), Frasquita (Carmen), Baronin Freimann (Wildschütz), Amore (L'incoronazione di Poppea), Donna Elvira (Don Giovanni), Servillia (La Clemenza di Tito), Pamina i Papagena (Die Zauberflöte), Susanna (Le nozze di Figaro), Semira (L'Artaserse), Dido (Dido and Aeneas), Caio (Ottone in Villa), Britomarte (L'Arbore di Diana), Maria Magdalena (Passion und Auferstehung).

Ha colaborado con la Orquesta de Cadaqués, la Orquesta del Gran Teatre del Liceu, la Orquesta Simfònica i Nacional de Catalunya, la Orquesta Nacional de Cambra d'Andorra, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Camerata Salzburg, I Solisti Veneti, la Orquesta de Cámara de Viena, la Orquesta Sinfónica de la Volksoper de Viena, la Orquesta de la Radio Austríaca y la Orquesta Sinfónica de Munich, actuando en auditorios y festivales de prestigio como la Goldenersaal del Musikverein de Viena, la Radiokulturhaus, L'Auditori, Palau de la Música Catalana de Barcelona, Auditorio Príncipe de Asturias, Palau de Congressos de Girona, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Auditorio Nacional de Madrid, Festival Pau Casals de Prades, Festival Summerproms de Munich, Festival Música Sacra de Paderborn, Kammermusikfestival Loisiarte y Festival St. Gallen en Austria. Ha cantado bajo la batuta de Sir Neville Marriner, Claudio Scimone, Erwin Ortner, Marzio Conti, Sebastian Weigle, Harry Bicket, Frieder Bernius, Salvador Mas, Jordi Casas, Josep Vila, Jordi Casals y José Ramón Encinar entre otros.