



BARÍTONO

Enric Martínez-Castignani

Barítono ítalo-español formado en España y Alemania (Musikhochschule Heidelberg-Mannheim). Alumno de Gerard Souzay, Dalton Baldwin, Gerd Türk, Ulrich Eisenlohr, Paul Schilhawsky, Carlos Chausson y Wolfram Rieger.

El debut en la Ópera de Strasbourg de la mano de Robert Carsen como Dr. Kolenaty en su nueva producción de “Vec Makropulos” o su Bartolo en la Ópera de Israel-Tel Aviv con puesta en escena de Mariame Clement, han impulsado su carrera internacional cantando en alguno de los mejores teatros (Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu, Ópera de Oviedo, Ópera du Rhin-Strasbourg, Ópera de Israel-Tel Aviv) en los que ha sido dirigido por George Pehlivanian, Alberto Zedda o Sebastian Weigle entre otros.

Considerado uno de los mejores concertistas españoles de la actualidad, ha trabajado con destacadas orquestas como la Orquesta Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Tenerife y la Orquesta de la RTVE. Entre los Festivales y Auditorios que han contado con su presencia se encuentran el Festival Internacional de Perelada, el Auditorio de Galicia, el Festival Internacional de Granada o Styriarte Graz, entre otros.

También ha dado innumerables recitales acompañado entre otros por Dalton Baldwin o Ulrich Eisenlohr (Palau de la Música Catalana de Barcelona, Auditori de Barcelona, Instituto Cervantes de Bruselas, Temporada de la Radio de Valparariso, Suntory Hall-Tokyo). “Winterreise Op.89”, “Schwanengesang D. 957” (F. Schubert), o “Dichterliebe Op. 48” (R. Schumann) son algunas programas habituales en sus conciertos.

Ha grabado para Deutsche Grammophon y Naxos, y ha sido nominado a los Grammy Award.