



### Alexander Toradze, piano

Alexander Toradze es universalmente reconocido como un virtuoso de la gran tradición romántica. Ha enriquecido las grandes herencias pianísticas rusas con sus propias concepciones interpretativas poco ortodoxas, lirismo profundamente poético e intensamente emocional.

La grabación de Toradze de los cinco conciertos de Prokofiev con Valery Gergiev y la Orquesta Kirov para el sello Philips tuvo un gran éxito en la crítica. Su grabación del Concierto de Piano No. 3 de Prokofiev fue nombrada “la mejor grabación de la historia” por la International Piano Quarterly entre más de setenta grabaciones. Otras grabaciones muy exitosas han incluido el Prometheus de Scriabin: El poema del fuego con la Orquesta Kirov y bajo la batuta de Valery Gergiev, así como los álbumes de recitales con obras de Mussorgsky, Stravinsky, Ravel y Prokofiev para el sello Angel / EMI.

Alexander Toradze regularmente aparece con las principales orquestas del mundo. Entre sus mejores amigos se encuentran algunos de los principales directores de la actualidad como Valery Gergiev, Esa Pekka Salonen, Jukka Pekka Saraste, Mikko Frank, Paavo y Kristian Järvi, Vladimir Jurowski y Gianandrea Noseda. De manera regular participa en diversas festivales de música de verano, incluyendo los de Salzburgo, las noches blancas en San Petersburgo, Londres BBC Proms conciertos, festivales de Edimburgo, Rotterdam, Mikkeli (Finlandia), Hollywood Bowl, Saratoga y Ravinia.

Entre sus compromisos más recientes se encuentran la BBC Philharmonic y Swedish Radio Orchestra con Gianandrea Noseda, London Symphony y las Orquestas Mariinsky bajo Valery Gergiev, la Orquesta Sinfónica de Cincinnati bajo Paavo Järvi, Filarmónica de Londres bajo la batuta de Vladimir Jurowski y Jukka-Pekka Saraste con Orquesta Nacional de Francia, Orquesta Gulbenkian, Orquestas Filarmónica Checa y Orquesta Filarmónica de Dresde. En marzo de 2010 participó en una gira estadounidense con la London Philharmonic bajo la batuta de Vladimir Jurowski, incluyendo un concierto en el Avery Fisher Hall de Nueva York.

Entre sus proyectos futuros se encuentran el concierto de apertura del 50 aniversario del Festival de Stresa bajo la batuta de Gianandrea Noseda, la grabación de Shostakovich Piano concerti con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt con Mto. Paavo Järvi.

Nacido en Tbilisi, Georgia, Alexander Toradze se graduó en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú y pronto se convirtió en profesor de la misma. En 1983, se trasladó permanentemente a los Estados Unidos y en 1991 fue nombrado profesor de piano en la Indiana University South Bend, donde creó un ambiente de enseñanza incomparable y único. Los miembros de la multinacional Toradze Piano Studio se han convertido en un conjunto turístico mundial que ha realizado proyectos enseñando el piano y las obras de cámara de Rachmaninoff, Prokofiev, Dvorak, Stravinsky y Shostakovich en Europa (Reino Unido, Italia, Alemania, Portugal, Francia) y en los Estados Unidos.