



## SIR. ANDRÁS SCHIFF, Piano

Sir. András Schiff nació en Budapest, Hungría, en 1953 y empezó sus clases de piano a los cinco años con Elisabeth Vadász. Más tarde continuó sus estudios musicales en la Academia Franz Liszt con el Profesor Pál Kadosa, György Kurtág y Ferenc Rados, y en Londres con George Malcolm.

Los recitales y ciclos especiales con las obras más importantes para piano de J.S Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann y Bartók, forman una parte muy importante de su repertorio. Desde 2004 ha interpretado la integral de las 32 sonatas para piano de Beethoven en orden cronológico en más de 20 ciudades. Su CD del ciclo completo para el sello ECM grabado en directo en la Tonhalle de Zúrich recibió excelentes críticas. Por su disco "Geistervariationen", con obras de Robert Schumann también para ECM, Sir Schiff recibió el de *International Classical Music Award 2012* como la mejor grabación instrumental del año. Su última grabación, que vio la luz en otoño de 2017 es un CD a dúo junto a su mujer Yuuko Shiokawa (violín), y está dedicado a obras de J.S. Bach, F. Busoni y L. van Beethoven.

Sir. András Schiff ha trabajado con la mayoría de las grandes orquestas y directores internacionales como director y solista. Destacan sus interpretaciones de conciertos para piano de Bach, Mozart y Beethoven, tocando y dirigiendo al mismo tiempo. En 1999 creó su propia orquesta de cámara, la Cappella Andrea Barca, formada por solistas internacionales, músicos de cámara y amigos, con la que trabaja cada año intensamente, así como con la Orquesta de Cámara de Europa.

Desde su niñez es un apasionado de la interpretación de música de cámara. Entre 1989 y 1998 fue director artístico del "Musiktage Mondsee", reconocido festival de música de cámara cerca de Salzburgo. En 1995 junto a Heinz Holliger, fundó el "Ittinger Pfingstkonzerte" en Kartaue Ittingen, Suiza. En 1998, Sir. Schiff empezó un ciclo similar llamado "Hommage to Palladio" en el Teatro Olímpico de Venecia.

Sir. András Schiff ha sido galardonado con numerosos premios internacionales. En 2006 fue nombrado Miembro Honorario de la Casa Beethoven de Bonn como reconocimiento por sus interpretaciones de las obras de Beethoven y en 2009 Miembro Supernumerario del Balliol College (Oxford, Reino Unido). Ha sido premiado además con la Medalla del Wigmore Hall en el 2008 en agradecimiento a sus 30 años de actuaciones en la sala y con el Premio Schumann de la ciudad de Zwickau en 2011. En 2012 recibió la Medalla de Oro de Mozart de la Fundación Internacional Stiftung Mozarteum, la Orden por los méritos en las Ciencias y las Artes y la Gran Cruz del Mérito con Estrella de la Republica Federal de Alemania, siendo nombrado además miembro de honor de la Konzerthaus de Viena. También en diciembre 2013 obtuvo la medalla de oro de la Royal Philharmonic Society y en julio de 2014 se le concedió el título honorífico Honoris Causa de música por la Universidad de Leeds. En junio 2014 se le otorgó el título de Caballero por sus servicios a la música incluyéndole en la Lista de Honor del Aniversario de la Reina del Reino Unido. Desde diciembre de 2014 es hijo predilecto de la ciudad de Vicenza (Italia).

A principios del año 2011, al ser consciente de la alarmante deriva política y tras sufrir ofensas y ataques por parte de colectivos ultranacionalistas húngaros, tomó la decisión de no dar más conciertos en su país natal.

El libro de Sir. András Schiff "Musik kommt aus der Stille", Conversaciones con Martin Meyer, ensayo, fue publicado en marzo de 2017 por las editoriales Bärenreiter y Henschel.