



ARNAU TOMÀS, Cello

Nacido en Barcelona, Arnau Tomàs es reconocido actualmente como uno de los violonchelistas más versátiles y polifacéticos de su generación, combinando proyectos como solista con una intensa actividad camerística y siendo fundador de Cuarteto Casals y Trio Ludwig.

Premiado en diversos Concursos Nacionales e Internacionales, ha ofrecido numerosos recitales de violonchelo y ha actuado como solista con la Orquesta de Radiotelevisión Española, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Sinfónica de Galicia y Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, entre otras. En 1992, participó activamente en la filmación de un reportaje televisivo sobre Yo-Yo Ma en la Concertgebouw de Ámsterdam, tocando suites de Bach para él.

Arnau Tomàs es invitado regularmente en los festivales y ciclos de conciertos más prestigiosos incluida la Cello Biënnale de Ámsterdam en 2018.

Su producción a nivel discográfico es extensa, con música desde el periodo barroco hasta el siglo XX, con más de 15 cds. Destacan especialmente sus grabaciones de las suites de Bach (2014) y de las sonatas y variaciones de Beethoven (2016), en ambas utilizando arcos históricos del periodo de su composición.

Al margen de su actividad concertística, ha sido profesor invitado en la Musikhochschule de Colonia, además de participar en Master Classes tanto en Europa como en Estados Unidos.