



BORODIN QUARTET

Ruben Aharonian, Violín

Sergei Lomovsky, Violín

Igor Naidin, Viola

Vladimir Balshin, Violonchelo

Durante más de setenta años, el **Cuarteto Borodin** ha sido reconocido por su agudeza y autoridad en el repertorio de la música de cámara. Admirado por sus minuciosas interpretaciones de Beethoven y Shostakovich, el Cuarteto se encuentra igualmente cómodo con la música que va desde Mozart a Stravinsky.

Descrito por el *Daily Telegraph* de Australia como el “Cuarteto Ruso de los Maestros”, la particular vinculación del Borodin con el repertorio ruso se basa en la constante promoción, interpretación y grabación de los pilares de la música rusa para cuarteto –Borodin, Tchaikovsky y Shostakovich- así como Glinka, Stravinsky, Prokofiev y Schnittke.

El Cuarteto Borodin ha sido reconocido universalmente por su interpretación veraz de la música rusa, que genera aclamación entre críticos de todo el mundo; el *Frankfurter Allgemeine Zeitung* escribe sobre ellos: “aquí no sólo encontramos cuatro intérpretes individuales, si no un instrumento de dieciséis cuerdas de gran virtuosidad”.

La relación del Cuarteto con la música de cámara de Shostakovich es intensamente personal, ya que ésta fue impulsada por una colaboración estrecha con el propio compositor, quien supervisó en persona el estudio de cada uno de sus cuartetos. Considerada como la interpretación *definitiva*, el ciclo de cuartetos de Shostakovich por el Cuarteto Borodin ha girado por todo el mundo, incluyendo Viena, Zúrich, Fráncfort, Madrid, Lisboa, Sevilla, Londres, París y Nueva York. De hecho, la idea de tocar el ciclo completo de cuartetos de Shostakovich tuvo su origen con el Cuarteto Borodin. En los últimos tiempos, el ensemble ha vuelto a un repertorio más extenso, que comprende obras de Schubert, Prokofiev, Borodin y Tchaikovsky, y continúa siendo aclamado en las principales salas alrededor de todo el mundo.

El Cuarteto Borodin fue creado en 1945 por cuatro estudiantes del Conservatorio de Moscú, y actualmente sigue siendo una de las pocas formaciones de cámara estables cuya longevidad ha sido ininterrumpida a lo largo de estos años. El mundo de 1945 ha cambiado más allá de lo imaginable; sin embargo, el Cuarteto Borodin mantiene desde entonces su compromiso con la belleza tonal, la excelencia técnica y la musicalidad. La cohesión y la visión del grupo han sobrevivido a múltiples cambios de personal, gracias al legado común de su etapa formadora en el Conservatorio de Moscú, que compartieron los cuatro miembros. Actualmente componen el Cuarteto Ruben Aharonian, Sergei Lomovsky, Igor Naidin y Vladimir Balshin.

Además de interpretar cuartetos, el ensemble suma sus fuerzas a menudo con otros músicos distinguidos para explorar juntos el repertorio de cámara. Entre sus compañeros ocasionales se encuentran Sviatoslav Richter, Yuri Bashmet, Michael Collins, Alexei Volodin, Mario Brunello, Elisabeth Leonskaja, Christoph Eschenbach, Boris Berezovsky, Denis Matsuev and Nikolai Lugansky. Recientemente han colaborado con Vladimir Jurowski en Dresde interpretando los conciertos para cuarteto de cuerda y orquesta de Martinu y Schulhoff, una cooperación que se repitió la pasada temporada en Moscú y se repetirá esta temporada en Londres. El Cuarteto también es invitado regularmente a ofrecer Masterclasses así como a formar parte del jurado en prestigiosas competiciones internacionales.

Las actuaciones destacadas en 2018/2019 incluyen giras por Australia y Nueva Zelanda, así como conciertos en la Chamber Music Society del Lincoln Center de Nueva York Library of Congress en Washington DC, Friends of Chamber Music de Miami, Victoria Concert Hall en Singapore, Wigmore Hall de London, Royal Concertgebouw

de Amsterdam, Società dei Concerti de Milán, así como una residencia especial en el Festival Kanazawa Spring Green de Japón. Otros compromisos incluyen Taipei, Hong Kong, Moscú, y giras por Corea del Sur, China, Bélgica y Canadá, interpretando cuartetos de Shostakovich, Haydn, Tchaikovsky, Wolf, Beethoven, Mozart, Prokofiev y Stravinsky.

En cuanto a sus compañeros de música de cámara esta temporada se encuentran Alexei Volodin, Michael Collins, Sergei Nakariakov y Daniil Grishin. El Borodin Quartet empezará también un ciclo de Shostakovich en el Royal Concertgebouw de Ámsterdam y recuperará su colaboración con el director Vladimir Jurowski para interpretar los conciertos de Schulhoff and Martinů Concertos para cuarteto de cuerda con la London Philharmonic Orchestra en el Royal Festival Hall de Londres.

Su primer lanzamiento discográfico con el sello Onyx, presentando Borodin, Schubert, Webern y Rachmaninov, fue nominado a un premio Grammy en 2005, en la categoría “Mejor interpretación camerística”. El Cuarteto Borodin ha producido un rico patrimonio de grabaciones a lo largo de varias décadas para los sellos EMI, RCA, y Teldec, además de la mítica grabación de la integral de cuartetos de Beethoven para CHANDOS. Su grabación del ciclo completo de cuartetos de Shostakovich para Decca será lanzada en agosto de 2018. Sigue al primer lanzamiento del ciclo, un CD dedicado al 70 aniversario (con los cuartetos núm. 1, 8 y 14), que fue publicado en 2015.