



## **Dmitrij Kitajenko, Director**

Dmitrij Kitajenko es uno de los grandes directores de nuestro tiempo. Por toda una vida de dedicación, así como por sus destacadas grabaciones, sobre todo de repertorio ruso, recibió el "Premio a la Trayectoria" de la ICMA (Premios Internacionales de Música Clásica), en marzo de 2015.

Desde hace décadas dirige las más prestigiosas orquestas de Europa, América y Asia. Con la Orquesta Gürzenich de Colonia, que en 2009 le nombró Director Honorario, mantiene un vínculo especial, forjado por décadas de trabajo, que incluyeron sus premiadas grabaciones de la integral de sinfonías de Shostakovich, Prokofiev y Tchaikovsky. Esta colaboración artística de gran éxito continuará con la registración del ciclo Rachmaninoff, además del lanzamiento de su grabación de la ópera *Iolanta*. Además, Kitajenko ha lanzado innumerables CD con diversas orquestas, incluyendo la Filarmónica de Moscú, Frankfurt Radio Symphony Orchestra, Orquesta Filarmónica de Bergen y Orquesta Nacional de Dinamarca.

Dmitrij Kitajenko ha sido principal director invitado de la Orquesta Konzerthaus de Berlín desde 2012, con la que estuvo de gira por España a principios de 2015. Ha dirigido orquestas como la Sinfónica de Gotemburgo, Orquesta Sinfónica de Radio Hamburgo, Stuttgart Radio Symphony Orchestra y Filarmónica de Dresde, así como el ciclo Brahms con la Filarmónica de Catar. En 2016 ofreció una serie de conciertos con la destacada Orquesta Sinfónica de Japón.

Nacido en Leningrado, Dmitrij Kitajenko estudió en la Escuela de Música Glinka y en el Conservatorio Rimsky-Kórsakov antes de marcharse a estudiar con Leo Ginzburg en Moscú y Hans Swarowsky y Karl Österreicher en Viena. En 1969 ganó un premio en el I Concurso Internacional Fundación Herbert von Karajan en Berlín y fue nombrado director principal del Teatro Stanislavsky en Moscú a la edad de veintinueve años. En 1976 asumió el cargo de director titular de la Filarmónica de Moscú. En 1990 Dmitrij Kitajenko se traslada a Europa occidental, convirtiéndose simultáneamente en director principal de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt y de la Orquesta Filarmónica de Bergen, así como principal director invitado de la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional Danesa. Como miembro del jurado del Concurso Internacional de Malko, está comprometido con la nueva generación de directores.