



## INGRID FLITER, Piano

La pianista argentina Ingrid Fliter se ha ganado la admiración y el corazón del público por todo el mundo por su forma de hacer música, apasionada y a la vez reflexiva y sensible, y por su facilidad técnica. Ganadora del premio "Gilmore Artist Award" en 2006, cuyos galardonados se pueden contar con los dedos de una mano, es la única mujer en recibir este honor. Divide su carrera entre Norteamérica y Europa.

Ingrid Fliter tuvo su debut orquestal en América con la Atlanta Symphony sólo unos días después del anuncio de su premio Gilmore. Desde entonces ha actuado con las orquestas de Cleveland y Minnesota, San Francisco, St Louis, Detroit, Orquesta Nacional, Cincinnati, Milwaukee, Seattle, Vancouver, Puerto Rico, Utah y la National Arts Centre Orchestra entre otras, así como en los festivales de verano Mostly Mozart, Tanglewood,

Grant Park, Aspen, Ravinia, Blossom, Tippet Rise y Brevard.

Fue solista en la gira por Canadá de la Joven Orquesta de las Américas en el verano de 2015. Igualmente requerida para recitales, Fliter ha tocado en Nueva York en el Carnegie's Zankel Hall, en el Metropolitan Museum y en el 92nd Street Y, en Chicago en el Chicago's Orchestra Hall, y en Boston, San Francisco, Vancouver y Detroit, además de para la Van Cliburn Foundation en Fort Worth.

En Europa y Asia ha tocado con orquestas y en recital en Ámsterdam, Londres, Berlín, Fráncfort, Salzburgo, Colonia y Tokio, y ha participado en festivales como La Roque D'Antheron, Prague Autumn y The World Pianist Series en Tokio. Sus compromisos internacionales más recientes incluyen apariciones con las orquestas filarmónicas de Rotterdam, Israel, Hong Kong, Monte Carlo, Osaka, Helsinki y Royal Stockholm; la Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, BBC Symphony y en los Proms en Londres, así como con la City of Birmingham Symphony Orchestra, Danish Radio y Danish National Symphony Orchestra y las orquestas de cámara Escocesa y Sueca; y recitales en París, Barcelona, Milán, Praga, Estocolmo, Lisboa, Sydney y en Londres tanto en el Wigmore Hall como en el Queen Elizabeth Hall.

Entre sus últimos y sus próximos conciertos se incluyen su debut con las orquestas sinfónicas de Boston, New Jersey y Quebec, además de las filarmónicas de Rochester y Louisiana; así como su retorno a las orquestas de Toronto, Dallas, St. Louis, Houston, Vancouver, New World, Oregon, Utah, North Carolina y Nashville; una gira por España con la Royal Scottish National Orchestra dirigida por Peter Oundjian; y su quinto tour por Australia.

Nacida en Buenos Aires, Ingrid Fliter comenzó sus estudios de piano en Argentina con Elizabeth Westerkamp. En 1992 se trasladó a Europa, donde continuó sus estudios con Vitaly Margulis en la Musikhochschule de Friburgo, en Roma con Carlo Bruno, y en Imola, en la Academia 'Incontri col Maestro' con Franco Scala y Boris Petrushansky. Fliter empezó a tocar recitales en público a la edad de 16 años, tras haber resultado ganadora en varios concursos en Argentina. Después también fue galardonada en la Cantu International Competition y el concurso Ferruccio Busoni en Italia, y en 2000 recibió la Medalla de Plata en el Concurso Chopin de Varsovia. Desde otoño de 2015 también enseña en la academia internacional "Incontri col Maestro" de Imola, Italia.

En junio de 2013 grabó los dos conciertos de Chopin con la Scottish Chamber Orchestra bajo la dirección de Jun Märkl para Linn Records, y en junio de 2014 también grabó los Preludios de Chopin al completo para el mismo sello. Sus dos álbumes dedicados por completo a Chopin para el sello EMI le otorgaron reputación como destacada intérprete de dicho compositor, mientras que su más reciente grabación para EMI es un disco enteramente dedicado a Beethoven, en el que interpreta las sonatas Patética y Appassionata. También tiene grabaciones en vivo de obras de Chopin y Beethoven registradas en el Concertgebouw de Ámsterdam disponibles en el sello VAI Audio. Sus últimas grabaciones para el sello Linn Records son un disco con los conciertos núm. 1 de Mendelssohn y Schuman con la Scottish Chamber Orchestra, y su nuevo disco con todos los nocturnos de Chopin, cuyo lanzamiento está previsto para septiembre de 2018.