



**KARL-HEINZ STEFFENS, Director**

Director Musical de la Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Karl-Heinz Steffens es considerado un director sobresaliente tanto en el mundo operístico como en el sinfónico, y tiene una gran demanda como director invitado.

En las recientes temporadas ha trabajado con orquestas como la Sinfónica de la Radio de Baviera, Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Israel, Filarmónica de Helsinki, Nacional de Lyon, Filarmónica de Múnich, Royal Stockholm Philharmonic, Salzburg Mozarteum Orchestra y orquesta de la Tonhalle de Zúrich y dirige frecuentemente las Orquestas Sinfónicas de la Radio de Berlín, Frankfurt, Hamburgo, Stuttgart y Leipzig. Esta temporada (18/19) regresará a la Netherlands Philharmonic Orchestra y a la Filharmonica del Teatro Regio de Turín, y continuará visitando Escandinavia con la Filarmónica de Helsinki y el ciclo de sinfonías de Brahms con la Norrköping Symphony Orchestra. Además realizará su debut en Norteamérica con la Toronto Symphony.

En el Reino Unido, Steffens regresará a las orquestas de Hallé, City of Birmingham y Bournemouth Symphony, y debutará con la BBC Scottish Symphony Orchestra inaugurando el festival de Lammermuir con la sinfonía número 7 de Bruckner. La temporada anterior finalizó el ciclo de obras de Brahms con la Philharmonia Orchestra, dirigiendo el Réquiem e interpretando como solista el quinteto para clarinete del compositor.

Bajo su liderazgo como director musical de la Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, la orquesta recibió grandes elogios; recibieron el premio ECHO a la Mejor Orquesta en 2015 por su grabación de obras de B.A. Zimmermann, y en la Temporada 2016/17 fueron nominados al premio Mejor Programa de Concierto de la Temporada por la Asociación de Editores de Música de Alemania (Deutsche Musikverlegerverband).

En cuanto a la ópera, Steffens dirigió recientemente el estreno en Noruega de Pelléas y Mélisande en la Opera Nacional de Noruega, donde también ha dirigido producciones de Così fan Tutte, Fidelio y la Tosca de Calixto Bieito. También se ha presentado en múltiples ocasiones en el Teatro alla Scala de Milán, dirigiendo Così fan tutte, Don Giovanni y Götterdämmerung, y recientemente debutó en la Ópera de Zúrich con Così fan tutte. También es asiduo a la Staatsoper Unter den Linden de Berlín, donde esta temporada dirigirá Fidelio.

Antes de su carrera profesional como director, Steffens fue un clarinetista solista muy respetado que ocupó cargos de Clarinete Principal en las Orquestas de la Radio de Baviera y la Filarmónica de Berlín.