



MAXIMILIANO MARTIN, Clarinete

Clarinetista internacional, Maximiliano Martín ha hecho su debut como solista y músico de cámara en festivales internacionales y salas de prestigio como BBC Proms y Wigmore Hall en Londres, Biblioteca de Congresos en Washington, Mondavi Center en San Francisco, Mozart Hall en Seúl, Sala de Cámara de Hamburgo y Sala de Cámara de Dusseldorf en Alemania, Durban City Hall en Sudáfrica, Teatro Monumental en Madrid, Palau de la Música en Barcelona y Festival de Aix-en-Provence en Francia entre otras. Ha actuado como solista con orquestas como Scottish Chamber Orchestra, Real Filarmonía de Galicia, European Union Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica de Tenerife y Orquesta Filarmónica de Gran Canaria bajo de Brügggen, Schuldt, Manze y Antonini. En mayo 2017 Maxi realizó el estreno de “Llanto”, un nuevo concierto para Clarinete compuesto especialmente para él y la SCO por el compositor neozelandés Lyell Creswell, con gran acogida de la crítica. En Julio de 2018 interpretará el concierto para clarinete “Travesía”, un estreno del compositor español Gustavo Trujillo.

Miembro del grupo London Conchord Ensemble, Martín colabora con formaciones y artistas como Christian Zacharias, Julian Milford, Francois Leleux, Karen Cargill, Jack Liebeck, Radovan Vlatkovic, Cuarteto Casals y Cuarteto Calidore.

Su discografía incluye dos CD grabados en recitales con piano bajo el título de “Fantasía” y “Vibraciones del Alma”, los Conciertos para clarinete de Mozart y Weber con la Scottish Chamber Orchestra y el Cuarteto para el Fin de los Tiempos de Messiaen con el Hebrides Ensemble, los Quintetos de Mozart y Brahms con el cuarteto de cuerda Badke y las Sonatas de Brahms con el pianista Julian Milford. Emisiones para la BBC Radio 3 y televisión han incluido el Concierto de Nielsen, el Quinteto de Mozart, los quintetos para vientos y piano de Beethoven y Mozart y el sexteto de Poulenc.

Colabora habitualmente con orquestas como la London Symphony, Chamber Orchestra of Europe, Orquesta Halle de Manchester, Orquesta de Cadaqués, Orquesta Filarmónica de Bergen, Orquesta de la BBC de Londres, Orquesta de Galicia, Orquesta de ORTVE y con directores como Abbado, Haitink, Nelsons, Ticciati entre otros.

Maximiliano participa en clases magistrales por todo el mundo, incluido Royal College of Music de Londres, Royal Northern College de Manchester, Malmo School of Music (Suecia), Conservatorio Superior de Música de Canarias, Escuela de Altos Estudios de Galicia, Conservatorio de Salamanca y en la Universidad de Kangnam (Corea del Sur).

Nacido en La Orotava, estudió en Tenerife y en el Royal College of Music de Londres donde obtuvo la prestigiosa Beca Wilkins-Mackerras, se graduó con honores y recibió el premio Frederick Thurston. Sus maestros han incluido Antonio Sosa, Joan Lluna y Richard Hosford. Martín fue premiado en el Concurso de Clarinete Howarth de Londres y en el Concurso Internacional de Cámara de Bristol.

Maximiliano Martín es director artístico del Festival de Música de Cámara Villa de la Orotava celebrado cada año en su pueblo natal.