



## MICHELE MARIOTTI, Director

Michele Mariotti ha sido director musical del Teatro Comunale de Bolonia entre 2015 y 2018. Nació en la ciudad de Pésaro, dónde estudió composición musical en el Conservatorio Rossini y dirección de orquesta en la Accademia Musicale Pescarese con Donato Renzetti, graduándose con honores.

En 2005 hizo su debut operístico dirigiendo *El barbero de Sevilla* de Rossini en Salerno, Italia. En noviembre de 2007 dirigió la ópera *Simon Boccanegra* para la inauguración de la temporada 2007-2008 del Teatro Comunale de Bolonia. Tras el éxito de esta producción fue nombrado director titular de la Orquesta del Teatro Comunale (2008-2014) con la que dirigió óperas como *I Puritani*, *La gazza ladra*, *Idomeneo*, *Carmen*, *Risorgimento* y *El prisionero*, *La Cenerentola*, *La Traviata*, *Las bodas de Fígaro*, *Norma*, *Nabucco*, *Così fan tutte*, *Guillaume Tell*, *Attila*, *Werther*, *Un ballo in maschera*, *La Flauta Mágica*, *Don Carlo* y el *Réquiem* de Verdi y de Mozart además de numerosos conciertos. Dirigió además el Coro y Orquesta de Bolonia en Tokio, en Moscú en París y en Turín, y ha grabado CDs con Juan Diego Flórez para el sello Decca y con Nino Machaidze para Sony.

Michele Mariotti ha dirigido en el Teatro alla Scala de Milán, Teatro Regio de Turín, Teatro San Carlo de Nápoles, Teatro Massimo de Palermo y Teatro Comunale de Florencia. Ha actuado en el Rossini Opera Festival de Pésaro, Festival Verdi de Parma, Sferisterio de Macerata, Metropolitan Opera de Nueva York, Royal Opera House Covent Garden de Londres, Ópera de París, Lyric Opera de Chicago, Opera de Los Ángeles, Festival de Wexford y en Wallonie Opera de Lieja, entre otros.

Ha dirigido conciertos sinfónicos con la Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig, Orquesta Nacional de Francia, Münchner Symphoniker, Essener Philharmoniker Orquesta Sinfónica Nacional de la RAI de Turín, Orquesta Toscanini de Parma, Pomeriggi Musicali de Milán, Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, Auditorium del Lingotto de Turín, y ha actuado en el Festival de Perelada, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Teatro Real de Madrid, Teatro de los Campos Elíseos de París y en el Festival de Radio France en Montpellier.

Desde 2016 Mariotti ha dirigido con éxito óperas como *I due Foscari* en el Teatro alla Scala, *La Traviata* en la Ópera de París, *Les Huguenots* en la Deutsche Oper de Berlín y *Semiramide* en la Ópera Estatal de Baviera. En verano/otoño de 2017 dirigió *I due Foscari* en el Festival de Salzburgo, *La Forza del Destino* en la Ópera Nacional de Ámsterdam para la apertura de la temporada y *Lucia di Lammermoor* en la Royal Opera House de Londres. Entre sus compromisos para 2018 se encuentran producciones de *Orphée et Euridice* en La Scala, *I Lombardi alla prima crociata* en el Teatro Regio de Turín, *La Donna del Lago* en la Wallonie Opera y *Les Huguenots* en París. A finales de 2018 dirigirá *Don Giovanni* en Bolonia, dará conciertos en Italia con la Orquesta Haydn, en Copenhague con la Orquesta Nacional de Dinamarca, en Bamberg con la Bamberger Symphoniker, y en el Reino Unido en una gira con la Royal Philharmonic Orchestra. Sus futuras apariciones en 2019 incluyen *Don Pasquale* y *La Traviata* en París, así como debuts sinfónicos con la Royal Liverpool Philharmonic y la Filarmonica della Scala.

Fue galardonado en 2016 en la 36ª edición del "Premio Abbiati" otorgado por la asociación de críticos musicales de Italia como mejor director del 2016.