



MIREIA FARRÉS, Trompeta

Trompeta solista de la OBC (Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña) y profesora en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña), esta joven trompetista se formó en el Conservatorio de Música de Manresa, donde obtuvo el Premio de Honor de Trompeta y el Premio de Honor de Música de Cámara.

Prosiguió sus estudios en New England Conservatory de Boston, becada por la misma Universidad. Alumna destacada del maestro Charles Schlueter, obtuvo en dicha universidad el Premio del Departamento de Viento, así como también Mención de Honor en la especialidad de solista y el Premio Honor Brass Quintet, en la especialidad de música de cámara.

Su experiencia orquestal empezó a una edad temprana, siendo miembro de la JONC. Más adelante fue trompeta solista de la Orquesta Ciudad de Granada (2000- 2004).

Debido a sus brillantes y emotivas interpretaciones ha sido solista invitada en muchas orquestas como la Orquesta de Cámara de Vic y Tarrasa, Orquesta Nacional de Andorra, Orquesta Sinfónica de Granada, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta Sinfónica de Praga, Orquesta Sinfónica Salvador de Bahía y Orquesta de Cámara de Viena. La solista ha participado en el al Festival Pau Casals de Prada de Conflent, Festival de Torroella de Montgrí, Festival de Peralada i Festival Grafenegg, tocando en primicia una obra de Matthias Pintscher para 2 trompetes junto a Tine Thing Helseth. Recientemente ha estado en gira por España con la Orquesta Filarmónica Nacional de Hungría dirigida por János Kovács. Ha actuado con Christian Zacharias, Jaime Martín, Yuja Wang y Martha Argerich, entre otros.

Su vocación para explorar las posibilidades sonoras más coloristas e intimistas del instrumento la han llevado a participar en varias formaciones camerísticas, como el dueto con la pianista Mercè Hervada, interpretando música original para trompeta y piano en diversos festivales de España, Alemania e Italia.

Es una artista muy versátil. A menudo explora nuevos campos interpretativos como la música improvisada, colaborando con grandes músicos como Llibert Fortuny (saxo) y Manel Camp (piano) en los proyectos Jazz Nadal y Jazz Bach.

Ha sido profesora del Conservatorio Superior de Música de Mallorca y el Conservatorio de Granollers. Actualmente, aparte de ejercer la tarea docente en la ESMUC, colabora como profesora con jóvenes orquestas del estado, como la JONC y la JONDE, imparte clases en el Festival de Verbier y en el Aurora Music Festival y ejerce de jurado en concursos como el ARD, además de impartir clases magistrales en conservatorios superiores de España y Europa.

Su carácter cercano hace que sea invitada con frecuencia por los medios de comunicación para entrevistas, debates y diversos programas.

La Federación Mundial de Jóvenes Líderes y Emprendedores le otorgó el Young Award, concedido por la Joven Cámara Internacional de Cataluña. También ha sido galardonada con el premio TOYP (The Outstanding Young Person) en la categoría de éxitos culturales.