



## **PAVEL HAAS QUARTET**

**Veronika Jarůšková**, violin

**Marek Zwiebel**, violin

**Jiří Kabát**, viola

**Peter Jarůšek**, violoncello

Pavel Haas Quartet ha sido elogiado como “el cuarteto de cuerda más emocionante del mundo” (Gramophone), aclamados en todo el mundo por la riqueza de su timbre, su contagiosa pasión e intuitiva afinidad. Después de actuar en las salas más prestigiosas a nivel mundial y habiendo ganado 5 premios Gramophone por sus grabaciones, entre otros numerosos premios, el Cuarteto puede, firmemente, considerarse uno de los ensembles de cámara líderes hoy en día.

En la temporada 2018-2019, el Pavel Haas ofrecerá tres conciertos en el Rudolfinum Hall en Praga como artistas en residencia de la Philharmonic Chamber Music Society de la República Checa. Volverán al International Festival de Edimburgo, a la Schubertiade y East Neuk Festivals, así como al Wigmore Hall, Théâtre de la Ville de París, al Bozar, Munich Herkulesal, De Doelen, Teatro della Pergola de Florencia, Philharmonie en Essen o a la Oslo Quartet Series. Asimismo, harán una gran gira por Estados Unidos y Canadá

El Pavel Haas Quartet graba en exclusiva con el sello Supraphon. Su último lanzamiento en otoño 2017 del quinteto de cuerdas núm. 3 de Dvořák con el viola y anterior componente del cuarteto, Pavel Nikl, y del quinteto para piano núm. 2 con Boris Giltburg, ha sido galardonado con su quinto Gramophone Chamber Music Award. Por su parte, Diapason D’or eligió este nuevo trabajo como disco del mes y comentó lo siguiente: “Es difícil sobreestimar su intensidad expresiva y su opulento sonido... ..robusto o lírico, redondo o incisivo, tiernamente bucólico o tempestuoso, que los músicos moldean, divirtiéndose con ello”. Su grabación de los cuartetos de cuerda núm. 1 y 2 de Smetana fue premiada por la BBC Music Magazine Award, así como por los Premios Gramophone 2015 como Mejor Grabación de Música de Cámara. El Cuarteto ganó el mismo premio en 2014 por su grabación del cuarteto de cuerda de Schubert “La muerte y la doncella” y del quinteto de cuerda con el violonchelista Danjulo Ishizaka. La grabación de los cuartetos de cuerda núm. 12 “Americano” y núm. 13 de Dvořák obtuvo el prestigioso galardón “Grabación del Año” en 2011. Además, el Pavel Haas Quartet ganó en 2010 el Diapasón de Oro del Año por su disco de los cuartetos de cuerda de Prokofiev núm. 1 y 2 y en 2007 otro Premio Gramophone por sus grabaciones del cuarteto núm. 2 de Janáček; “Cartas íntimas” y el cuarteto núm. 2 de Haas “From the Monkey Mountains”.

En la primavera del 2005, el Cuarteto ganó el concurso Paolo Borciani en Italia y en 2007, la Filarmónica de Colonia los nominó con el ECHO Rising Stars (Estrellas emergentes), propiciándoles así una gira por las salas de conciertos más importantes del mundo. El Pavel Haas Quartet participó en el programa BBC New Generation Artists 2007-2009, y en el 2010 recibió la beca 2010 Special Ensemble Scholarship del Borletti-Buitoni Trust.

Residentes en Praga, el cuarteto estudió con el legendario viola Milan Škampa del Smetana Quartet. El nombre del cuarteto homenajea al compositor checo Pavel Haas (1899-1944) que fue aprisionado en el campo de concentración de Theresienstadt en 1941 y que murió trágicamente en Auschwitz tres años más tarde. Su legado incluye tres maravillosos cuartetos para cuerda.