



## WAYNE MARSHALL, Director

El director, organista y pianista británico Wayne Marshall es director titular de la WDR Funkhausorchester de Colonia, así como organista y artista asociado del Bridgewater Hall de Mánchester. Fue nombrado principal director invitado de la Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi en 2007 y es un renombrado intérprete de la obra de Gershwin, Bernstein, y otros músicos norteamericanos del siglo XX.

Wayne continúa jugando un papel esencial liderando las celebraciones del centenario del nacimiento de Leonard Bernstein, en la temporada 2018/2019 con la raramente interpretada White House Cantata en Utrecht al frente de la Netherlands Radio Philharmonie Orchestra, y con un programa dedicado por completo a Bernstein, que incluye su tercera sinfonía "*Kaddish*", con la Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse. También dirigirá la NDR Radio Philharmonie Orchestra y el Real Group, y regresará a la Rotterdam Philharmonic para dirigir su concierto de Año Nuevo, así como a la Orquesta Filarmónica de Radio Prague, donde interpretará la versión de concierto de "*Porgy and Bess*". Además liderará un proyecto sobre Frank Zappa con la orquesta SWR, y volverá a las orquestas sinfónicas de Seattle, Vancouver, Amberes y Berna, y a la Orquesta Sinfónica Giuseppe Verdi de Milán. En el Reino Unido dirigirá *Chineke!*, con cantantes de la BBC, que será retransmitido por BBC Radio 3, y estará en gira por varios festivales de verano antes de volver al Royal Festival Hall para interpretar un recital de órgano.

Los momentos destacados de la próxima temporada serán la Misa de Bernstein con la Orquesta de París en la Philharmonie de París, una colección de espectáculos titulada "*Happy Birthday, Lenny!*", con la Orquesta de la Radio de Baviera en el Prinzregententheater y un programa entero de Bernstein con la Orquesta Filarmónica de Zúrich. Otras apariciones importantes incluyen las orquestas filarmónicas Checa y de Oslo así como su colaboración regular y activa con el proyecto *Chineke!*, La orquesta inclusiva de minorías étnicas más importante de Europa, a la que lideró para su concierto inaugural en 2015 y más recientemente en el Queen Elizabeth Hall en 2018, dentro del festival *Africa Utopia*.

Es un director de ópera experimentado, como así lo demuestran su reciente debut en la Semperoper de Dresde con "*Great Gatsby*" de John Harbison y en la Ópera de Montreal con "*Dead Man Walking*" de Jack Heggie, que le valió una inmediata reinvitación a dirigir la obra de Gershwin "*Porgy and Bess*". También ha dirigido "*Mahagonny*" de Weill y "*Candide*" de Bernstein en la Deutsche Staatsoper de Berlín. Como intérprete reconocido de Gershwin, ha dirigido "*Porgy and Bess*" en la Opera Comique de París y en las óperas de Washington y Dallas. En 2019 dirigirá "*Wonderful Town*" de Bernstein con la Het Gelders Orkest y en 2020 "*Porgy and Bess*" en el Theater an der Wien con la Ópera de Ciudad el Cabo.

Como intérprete de órgano dispone de un repertorio excepcionalmente variado y actúa por todo el mundo. Ha aparecido en recital en el Royal Festival Hall, Royal Albert Hall, Bridgewater Hall, Wiener Konzerthaus, Davies Hall, Lotte Hall, Three Choirs Festival, Dortmund Konzerthaus y el concierto inaugural de la Philharmonie de París. Como pianista/director y organista ha actuado con muchas orquestas, incluyendo Los Angeles Philharmonic, las orquestas de la Radio de Múnich y de la Radio Sueca, y la Filarmónica de Berlín con Sir Simon Rattle y Claudio Abbado.

Wayne tiene mucho éxito entre el público de los BBC Proms, y aparece a menudo tanto como intérprete como presentador invitado, incluyendo la First Night 1997 y First Night 2008. También tocó en el Ten Pieces Prom en 2016 y en 1998 dirigió "*Porgy and Bess*" para conmemorar el centenario del nacimiento de Gershwin.

Ha grabado para numerosos sellos discográficos y ha recibido un premio ECHO (Deutscher Schallplattenpreis) por su CD *Gershwin Songbook*. Su próximo disco con la orquesta *Chineke!* Para Orchide Classics será publicado en 2019/20. En 2004 recibió un Doctorado Honorario por la Universidad de Bournemouth y en 2010 se convirtió en miembro del Royal College of Music. En 2016 recibió del Gobierno de Barbados el premio Golden Jubilee Award por sus servicios a la Música. En mayo de 2018 se convirtió en embajador del London Music Fund.