



DIRECTOR. Bamberger Symphoniker

## Jonathan Nott

Director titular de la Orquesta Sinfónica de Bamberg desde el año 2000, Nott ha causado un gran impacto con ésta. Desde su titularidad, ha llevado a la Orquesta Sinfónica de Bamberg de gira con asiduidad por Sudamérica, Rusia, Japón, EEUU, Festivales de Edimburgo y Salzburgo, así como a los Proms de la BBC en Londres. Nott fue nombrado "Artiste Étoile" en el Festival de verano de Lucerna 2007, donde la Sinfónica de Bamberg fue orquesta residente del festival.

Jonathan Nott ha dirigido a las mejores orquestas del mundo, entre las que se incluyen la Filarmónica de Berlín, las Filarmónicas de Los Ángeles y Nueva York, la Concertgebouw, Gewandhaus de Leipzig, NDR Sinfonieorchester Hamburg, la NHK Symphony y la Filarmónica de Munich. Ha dirigido la Filarmónica de Viena en Viena y en el Festival de Salzburgo. Ha dirigido la Joven Orquesta Gustav Mahler en su triunfal gira europea de 2009. En la temporada pasada volvió a dirigir la Orquesta Tonhalle de Zúrich y debutó con la Orquesta de Cleveland. Nacido en Gran Bretaña, Jonathan Nott estudió música en la Universidad de Cambridge, canto y flauta en Manchester y dirección en Londres.

Su carrera como director comenzó en las Óperas de Frankfurt y Wiesbaden donde dirigió el principal repertorio operístico, incluyendo El Anillo del Nibelungo. También dirigió una producción de Elektra en el Festival de Baden-Baden y una nueva producción en Wiesbaden. Además, inició una larga relación con el Ensemble Modern. Fue director titular de la Orquesta Sinfónica de Lucerna en 1997 y del Ensemble Intercontemporain de París en el año 2000. Como gran defensor de la música contemporánea, Nott ha dirigido varios estrenos mundiales de importantes compositores contemporáneos.

Con la Filarmónica de Berlín ha grabado la integral de obras sinfónicas de György Ligeti, incluyendo el Réquiem para Warner Classics. Tiene una gran discografía con la Sinfónica de Bamberg, muy premiada, con sinfonías de Mahler, Schubert y obras de Stravinski, para la discográfica suiza Tudor Records. Su grabación de la Sinfonía No. 9 de Mahler recibió el premio International Toblacher Komponierhäuschen 2009 y el MIDEM Classical Award 2010.