



AGENCIA CAMERA

DIRECTOR

Leopold Hager

Nació en Salzburgo, Austria, y estudió dirección de orquesta, órgano, piano, clavicémbalo y composición en el célebre Mozarteum de su ciudad natal. Tras ocupar distintos cargos en Mainz, Linz y Colonia, fue nombrado director general de Música en Freiburg im Breisgau y, posteriormente, director titular de la Orquesta del Mozarteum de Salzburgo.

Hasta 1996, fue director musical de la Orquesta Sinfónica de la RTL de Luxemburgo. Entre los años 2005 y 2008, Leopold Hager ejerció de director jefe de la Volksoper de Viena, donde dirigió nuevos montajes de La decisión de Sophie (en coproducción con la Deutsche Oper de Berlín), La flauta mágica, Turandot, El cazador furtivo, La Traviata, Los cuentos de Hoffmann, Las bodas de Fígaro y Los maestros cantores de Nuremberg. En el año 2008, la Volksoper obtuvo un gran éxito en las representaciones que llevó a cabo en Japón, y a estas actuaciones les siguió una gira de conciertos por España en el 2009.

Leopold Hager ha actuado como director invitado en muchos de los principales teatros de ópera del mundo, como la Ópera Estatal de Baviera en Múnich, la Semperoper de Dresde, la Metropolitan Opera House de Nueva York, la Ópera Lírica de Chicago, la Royal Opera House del Covent Garden de Londres, el Teatro Colón de Buenos Aires, la Ópera de la Bastilla de París y la Ópera Nacional de Viena. Como director invitado en representaciones operísticas, destacan sus actuaciones en la Deutsche Oper de Berlín (El caballero de la rosa y una doble producción para el estreno de la temporada 2007-2008: Elektra, de Richard Strauss, en combinación con una rareza, Cassandra, de Vittorio Gneecchi, una ópera que se ha representado en contadas ocasiones); en la Ópera de Lyon (Fidelio), y en el Teatro Nacional Praga (Don Giovanni). Asimismo, en el Festival de Edimburgo dirigió Capriccio, de Strauss, con un reparto estelar, y en Luxemburgo, las interpretaciones concertísticas de Idomeneo, de Mozart, y Tristán (acto II), de Wagner, tuvieron una gran acogida.

En la temporada 2008-2009, dirigió el estreno de la Ópera de Leipzig, un nuevo montaje de El holandés errante, de Wagner. Un gran número de giras y conciertos lo han llevado y siguen llevándolo por toda Europa y Estados Unidos.

Leopold Hager ha trabajado con orquestas como la Staatskapelle de Dresde, la Orquesta Sinfónica de Bamberg, la Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig, la Orquesta Sinfónica de la NDR de Hamburgo, la Orquesta Sinfónica de la MDR de Leipzig, la Filarmónica de Múnich, la Orquesta Sinfónica de Viena, la Orquesta Real del Concertgebouw de Amsterdam, la Orquesta Filarmónica Checa, la Accademia di Santa Cecilia de Roma, la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional Danesa, la Orquesta de París, la Orquesta Nacional de Lille y la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington. También ha dirigido la Filarmónica de Viena en Viena, Praga y Roma.