



HISTORIA

Staatskapelle Weimar

Fundada en 1491, la Staatskapelle de Weimar es una de las orquestas más antiguas del mundo. Su reputación está íntimamente vinculada a algunas de las más grandes obras y los más importantes músicos de todos los tiempos.

Franz Liszt, que fue su Maestro de Orquesta en el siglo XIX, ayudó al reconocimiento internacional de la orquesta propiciando varios estrenos mundiales de gran importancia, como fué el Lohengrin de Wagner en 1850.

Desde su posición de segundo director de la Staatskapelle Weimar, Richard Strauss dirigió el estreno mundial de Guntram y también de la opera Hänsel y Gretel de Humperdinck entre 1889 y 1894.

La orquesta fue también la primera en interpretar Don Juan, Macbeth y Muerte y Transfiguración de Strauss. Tras la Segunda Guerra Mundial el director Hermann Abendroth trabajó incesantemente para conseguir que la orquesta recuperase su calidad y la merecida reputación de ser una de las mejores orquestas de Alemania.

En la actualidad la Staatskapelle Weimar sigue cuidando el gran repertorio histórico que le ha dado fama internacional, sin dejar de ampliar repertorio e introducir nuevas técnicas para el futuro. Esta diversidad queda reflejada en las numerosas grabaciones discográficas que ha publicado en los últimos años.

Por otro lado, la orquesta invita regularmente a solistas de renombre mundial y a los mejores directores del momento. Además de la extensa gira de conciertos que la lleva alrededor del mundo, la Staatskapelle sigue cultivando su gran tradición óperística, cuidando especialmente el período romántico tardío en Weimar. Como miembro del Teatro Nacional de Alemania, la Staatskapelle completó el ciclo del Anillo de Wagner en julio de 2008, que consiguió un gran éxito nacional e internacional.

A comienzos de la temporada 2009/10 el director de origen sueco Stefan Solyom, fue nombrado Director Musical General y Director Principal del Teatro Nacional de Alemania así como de la Staatskapelle de Weimar.