



AGENCIA CAMERA

VIVIANE HAGNER - Violín

La violinista Viviane Hagner, originaria de Múnich, ha recibido elogiosas críticas por su musicalidad sumamente inteligente y su pasión artística. Actúa con las mejores orquestas del mundo y, a raíz de su compromiso con la música de cámara, participa regularmente en festivales y salas internacionales. Entre los elogios de la crítica destacan los siguientes: «aplomo y seguridad inquebrantables» (The Times) y «un recital escalofriante, una majestuosa exhibición de técnica y portento prácticamente inolvidable» (Washington Post).

Además de aportar clarividencia y virtuosismo al repertorio clásico, Viviane Hagner es una acérrima defensora de la música innovadora, olvidada o desconocida. En 2002 nos ofreció el estreno mundial del concierto de violín de Unsuk Chin junto a Kent Nagano, concierto que ha grabado para la empresa canadiense Analekta, y esta temporada actúa con la Orquesta Philharmonia y Esa-Pekka Salonen en el Festival Internacional de Edimburgo y el Beethovenfest de Bonn.

Entre las actuaciones de esta temporada, destacan sus interpretaciones junto a la Orquesta Sinfónica de la BBC, la Filarmónica de Helsinki, la Konzerthausorchester de Berlín y la Orquesta Sinfónica MDR de Leipzig. En su gira de conciertos destacan las actuaciones en Corea, con la Filarmónica de la Radio Alemana, y España, junto a la Orquesta de Cámara de Múnich, con Marie-Elisabeth Hecker y Martin Helmchen.

Sus interpretaciones de los conciertos de violín número 4 y 5 de Vieuxtemps están a la venta con el sello discográfico Hyperion, y la primera grabación de uno de sus recitales incluye obras para solista de Bartók, Hartmann y Bach.