



CHRISTIAN BLACKSHAW, Piano

Artista profundamente apasionado y sensible, Christian Blackshaw es célebre por la incomparable musicalidad de sus actuaciones. Su forma de tocar combina una extraordinaria profundidad emocional con gran entendimiento.

Después de sus estudios con Gordon Gree en el Royal College de Manchester y en el Royal Academy de Londres, donde Blackshaw ganó la medalla de oro en ambos, fue el primer pianista británico que estudió en el Conservatorio de Leningrado con Moisei Halfin. Más tarde trabajó de forma estrechamente con Sir Clifford Curzon en Londres.

Christian Blackshaw ha actuado a nivel mundial en los festivales y salas más prestigiosas en recital y ha colaborado con las más destacadas orquestas y directores como Sir Simon Rattle, Valery Gergiev, Gianandrea Noseda, Yuri Temirkanov y Sir Neville Marriner. Es, además, Director Artístico del Festival de Música Hellens que fue fundado en primavera de 2013.

Su aclamada serie de sonatas de Mozart en el Wigmore Hall fue grabada por Wigmore Hall Live y publicada en cuatro volúmenes. Los críticos han sido unánimes en sus elogios, describiendo estas “emblemáticas” grabaciones como “fascinantes”, “mágicas” y “maestras”. El volumen 4 está considerado una de las mejores grabaciones de música clásica del 2015 por el New York Times y una de las 50 mejores grabaciones de Mozart por Gramophone Magazine.

Entre sus últimas apariciones podemos destacar su Ciclo Mozart en Tokio, Shanghái y Pekin, su vuelta al Stars of the White Nights Festival en San Petersburgo y su debut en el Schwetzingen Festival. En la temporada 2018-2019 será artista en residencia en el Wigmore Hall de Londres