



## DANISH STRING QUARTET

**Frederik Øland**, Violín  
**Rune Tonsgaard Sørensen**, Violín  
**Asbjørn Nørgaard**, Viola  
**Fredrik Schøyen Sjölin**, Violonchelo

Entre los muchos grupos de música de cámara excepcionales de hoy en día, el Danish Quartet corrobora su prevalencia continuamente. El cuarteto exhibe una musicalidad impecable, una maestría sofisticada, una claridad del conjunto exquisita y sobre todo una expresividad inexorablemente ligada a la música, desde Haydn a Shostakovich, pasando por la música contemporánea. Sus conciertos muestran una curiosa espontaneidad, otorgando al público la posibilidad de escuchar tanto joyas del repertorio como piezas nuevas, manifestando un estimable gusto por hacer música que les ha procurado una gran demanda por los escenarios de todo el mundo.

Desde su debut en 2002, el Danish String Quartet ha demostrado una especial afinidad con compositores escandinavos, desde Nielsen, Hans Abrahamsen y música tradicional nórdica, combinándola con Mozart y Beethoven. El cuarteto es destinatario de varios prestigiosos premios, incluyendo el Borletti Buitoni Trust. Así mismo en 2013 fueron nombrados New Generation Artists por la BBC Radio 3, e invitados por la Chamber Music Society del Lincoln Center de Nueva York.

La temporada 2018-2019 empezará para ellos en Europa, donde aparecerán en el Lammermuir Festival de Escocia, el Trondheim Festival de Noruega, donde interpretarán el octeto de Mendelssohn con el Maxwell Quartet y colaborarán con el pianista Joseph Kalichstein con el quinteto de Brahms. Volverán al Wigmore Hall de Londres para interpretar un programa que confronta dos cuartetos de Beethoven con Webern. El cuarteto girará por Norte América, con conciertos en Toronto, Richmond, Wake Forest, Durham, Ann Arbor y Nueva York. Serán presentados por el centro 92nd Street Y, por el Washington Performing Arts, Houston Da Camera, Ensemble Music Society en Indianápolis y por Rockport Music. Sus programas incluirán obras de Haydn, Beethoven, Mendelssohn, el Cuarteto núm. 1 "Ten Preludes" del compositor danés contemporáneo Hans Abrahamsen, y arreglos de música tradicional escandinava. En Europa el cuarteto viajará a Múnich, Milán, Amberes, Berlín y Hamburgo. Después volverán a Estados Unidos para actuar en La Jolla, Santa Bárbara, Berkeley y aparecerán por primera vez en Logan, Provo, Los Álamos y regresarán a tocar en la Vancouver Recital Society y Laramie.

El Danish Quartet ha recibido numerosos premios y galardones, como el Primer Premio en el Nagn Hombøe String Quartet Competition y el Charles Hennen International Chamber Music Competition en Holanda, así como el Premio del Público en el Trondheim International String Quartet Competition en el año 2005. En 2009 ganaron el Primer Premio en la 11ª edición del concurso London International String Quartet Competition, ahora conocido como Wigmore Hall International String Quartet Competition, y desde entonces vuelven a la célebre sala londinense con frecuencia. También fueron galardonados en 2010 con el Premio NORDMETAL-Ensemble del Festival de Meckelenburg-Vorpommern (Alemania), y en 2011 recibieron el Premio Carl Nielsen, la más alta distinción de la cultura en Dinamarca.

Los violinistas Frederik Øland y Rune Tonsgaard Sørensen y el viola Asbjørn Nørgaard se conocieron de niños en un campamento musical de verano, en el que jugaban al fútbol y tocaban juntos. Cuando eran adolescentes empezaron a estudiar música clásica bajo la tutela de Tim Frederiksen, de la Real Academia de Música de Dinamarca. En 2008 a los tres daneses se les unió el cellista noruego Fredrik Schøyen Sjölin.

[www.danishquartet.com](http://www.danishquartet.com)