



Jonathan Roozeman, violonchelo

"La interpretación del concierto para violonchelo de Shostakovich núm. 1 fue impresionante. El movimiento lento y la cadencia fueron incomparablemente bellos en su sensibilidad lírica." ETELÄ-SUOMEN SANOMAT

El violonchelista finlandés-holandés Jonathan Roozeman se está estableciendo como un violonchelista de excepcional integridad musical. Ha trabajado con orquestas como la Mariinsky Orchestra, St Petersburg Philharmonic Orchestra, Finnish Radio Symphony Orchestra o Tokyo New City Orchestra, colaborando con directores como Valery Gergiev, Sakari Oramo, Esa-Pekka Salonen, Osmo Vänskä, Dima Slobodeniouk, Jukka-Pekka Saraste y Santtu-Matias Rouvali.

Los compromisos en 2018/19 incluyen su debut con la Orquesta Sinfónica de la BBC bajo la batuta de Dalia Stasevska, el Ark Classic Festival de Suntory Hall, que incluirá actuaciones de cámara con Fumiaki Miura y Nobuyuki Tsujii, el Schloss Elmau Residency del Festival de Verbier, donde interpretará el infrecuentemente interpretado concierto de Monn, colaboraciones con la Filarmónica de Japón, Filarmónica de Helsinki, Tapiola Sinfonietta, Orquesta Sinfónica de Oulu, Orquesta Sinfónica Nacional de China, así como su gira debut en Canadá, que incluye la Serie Recital de Vancouver. Jonathan también será presentado en el recital en el Konzerthaus de Berlín como parte de la residencia de Sir Andrés Schiff.

Los festivales recientes incluyen las Noches Blancas en San Petersburgo, Schleswig-Holstein, Festival de Shanghái y Festival de Tammisaari donde interpretó el concierto para violonchelo núm. 1 de C. Saint-Saëns bajo la dirección de Jukka-Pekka Saraste, así como un proyecto titulado "Las Suites de Bach re-imaginadas" para violonchelo y bajo en colaboración con Lauri Porra. La temporada pasada (como parte de un proyecto conjunto con la Academia Sibelius y la escuela Juilliard) Jonathan interpretó *Mania* de Esa-Pekka Salonen bajo la batuta del mismo compositor en Helsinki, en el Baltic Sea Festival en Estocolmo e hizo su debut en el Lincoln Center de Nueva York. Jonathan fue recientemente artista residente de la Orquesta Sinfónica de Lahti, incluyendo los conciertos de Vieuxtemps y Shostakovich, así como actuaciones de cámara. Otros compromisos han incluido su debut con la Orquesta Sinfónica de la Radio Finlandesa, la Orquesta Filarmónica de Tampere, la Filarmónica de Turku, el Festival Mikkeli y viajó a Pekín para el Festival 'Super Cello', interpretando el concierto para violonchelo núm. 1 de J. Haydn con la Orquesta de Cámara de Bruselas.

Jonathan fue uno de los premiados del Concurso Internacional Tchaikovsky en 2015 (siendo el candidato más joven) y en 2012 fue el segundo ganador en el Concurso Nacional de Violonchelo Holandés. También ha sido finalista en el 2015 del Concurso Internacional de Violonchelo Naumburg, así como en el 2013 Porto Premio Suggia y en el mismo año alcanzó las semifinales del Concurso Paulo en Finlandia.

Jonathan está estudiando actualmente en la Academia Kronberg con Frans Helmerson. Anteriormente fue estudiante de Martti Rousi en la Academia Sibelius de Helsinki. Toca un violonchelo de David Tecchler (1707) cedido por la Fundación Cultural finlandesa. Su arco es un Dominique Peccatte de 1835, amablemente prestado por un mecenas estadounidense.